

Pressemeldung



H2o-Turmpark in Magdeburg wird zur Tanzbühne

Struktur&Ausbruch - ein Tanztheater zwischen Tanz und Architektur

Halle (Saale), 24.06.2019

- **Erste Probe am Spielort in Magdeburg am 10. Juli 2019**
- **Passend zum Bauhaus-Jubiläum bespielen wir außergewöhnliche Bauwerke des Bauhaus-Stils in Halle (Saale) und Magdeburg.**
- **Unser Tanztheater verbindet den architektonischen Raum mit der Choreografie. Somit ist die Choreografie an jedem Ort anders.**
- **Ein lokales Projekt mit einem internationalen Team und ein nicht nur für die Region einzigartiges Tanztheater-Projekt.**

Als neue Künstlervereinigung widmen wir uns einem Tanztheatererlebnis der besonderen Art – denn unsere Bühnen sind außergewöhnliche Bauwerke der Architektur der Moderne. Passend zum Bauhaus-Jubiläum finden unsere Vorstellungen in historischen Bauwerken des Bauhaus-Stils statt.

„Unser Tanztheater verbindet den architektonischen Raum mit der Choreografie. In der Fachsprache wird solch eine Verbindung als "site specific dance theatre" bezeichnet. Die Besonderheiten des Raumes definieren das Tanztheater an jedem einzelnen Ort neu. Somit ist die Choreografie an jedem Ort anders.“ (Silke Neumann)

In dem Experiment-Prozess des Projektes fließen die Erfahrungen der verschiedenen Räume in die Choreografie an dem jeweiligen Ort ein. Deshalb werden die Zuschauer an den verschiedenen Vorstellungsorten nicht nur die Räume aus einer neuen Perspektive entdecken sondern auch die Choreografie.

Proben 04. Juli 2019 bis 29. August 2019

Vorstellungen	30.+31. August 2019	– Wasserturm Süd (Halle)
	8. September	– Großgarage Süd (Halle)
	4.+5. September	– H2o-Turmpark in Magdeburg

.....Zusatzinformationen zum internationalen Kern-Team von Struktur&Ausbruch.....

Silke Neumann – Choreografie (Deutschland – Halle)

geboren und aufgewachsen in (Halle Saale), studierte an der Hochschule für Musik & Theater „F. M. Bartholdy“ in Leipzig und an der Palucca Schule Dresden; tanzte bspw. in Projekten der Semperoper (Kleine Szene), in Hellerau und im Löffel Leipzig; choreografiert für eigene und fremde Projekte, lebt in Halle (Saale)

Mark Badur – Komponist und Sounddesigner (Finnland/Deutschland – Berlin)

Studium der Musikwissenschaften und Musikethnologie an der Freien Universität Berlin; später Ausbildung zum Toningenieur mit Diplomabschluss; agiert als Freiberufler im Grenzbereich zwischen Bühnenmusik und Sounddesign; entwickelt Musik und Soundkonzepte u.a. für die Numen Company

Donna-Mea Burrow – Tänzerin (Australien/Deutschland)

Engagements am Zürcher Ballett, Bayrischen Staatsballett München und zuletzt Mitglied des Leipziger Ballett

Isaac Araujo – Tänzerin (Brasilien/Deutschland)

tanzte in Balletten, Zeitgenössischen Stücken, Musicals, Opern und Operetten in Brasilien, den Vereinigten Staaten, Österreich und Deutschland

Rika Yotsumoto – Tänzerin (Amerika/Deutschland)

sammelte Erfahrungen in Projekten mit Abraham In Motion, Urban Bush Women und Dance North Australia und tanzte in der Oriantheatre Dance Company, aktuell ist sie Tänzerin der Kompanie ConTrust Collective Dresden.

Das komplette Team mit ergänzenden Einblicken finden Sie auf der Webseite unter www.struktur-und-ausbruch.de.